



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

BAD HABITS

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (July 2021)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire

🎵 : Bad Habits par Ed Sheeran

Intro de 16 temps, commencer sur les paroles

S1 : WALK, ¼ HITCH, SIDE, TORQUE/LOOK, ¼, ½, BACK, TOUCH/SIT

- 1-2 Avancer PG, ¼ de tour à G avec hitch genou D tout en relevant la hanche D (9h)
- 3-4 PD à D, tourner le corps à D en regardant à D tout en pointant PG à G
- 5-6 ¼ de tour à G en avançant légèrement PG, ½ tour à G en reculant PD (12h)
- 7-8 Reculer PG, pointe D touche devant PG en pliant le genou G (assise PG)

S2 : WALK, ½, BACK, TOUCH, WALK, ½, ½ SHUFFLE

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à D en reculant PG (6h)
- 3-4 Reculer PD, pointe G touche devant PD
- 5-6 Avancer PG, ½ tour à G en reculant PD (12h)
- 7&8 ¼ de tour à G avec PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G en avançant PG (6h)

S3 : WALK, HOLD & ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& Avancer PD, pause, PG à côté PD
- 3-4 Rock PD devant, revenir appui PG
- 5-6 Reculer PD en « cassant » le genou G, reculer PG en « cassant » le genou D
- 7-8 Rock arrière du PD en « cassant » le genou G, revenir en appui PG

S4 : ¼ SIDE, HOLD &, SIDE, HOLD &, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Enchaîner (avec l'option) ¼ de tour à G avec PD à D, pause, PG à côté PD (3h)
- 3-4& PD à D, pause, PG à côté PD

Option de style : rouler les épaules sur les comptes 1-2 et 3-4, l'épaule D se baisse pendant que la G se relève (comme si on faisait rouler les épaules)

- 5-6 Rock PD à D, revenir en appui PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG ***Tag & Restart mur 3 + final**

S5 : SIDE, TOGETHER, WALK, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1-2-3 PG à G, PD à côté PG, avancer PG
- 4&5 Avancer PD, PG rejoint PG, avancer PD
- 6-7 Rock PG devant, revenir appui PD
- 8&1 ¼ de tour à G avec PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G en avançant PG (9h)

S6 : WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP

- 2-3 Avancer PD, avancer PG,

- 4&5** Croiser PD derrière PG, revenir appui PG, reculer légèrement PD
6 Reculer PG
7&8 Croiser PD devant PG, revenir appui sur PG, avancer légèrement PD

S7 : CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, ¼ BACK & CROSS, SIDE

- 1-2** Croiser PG devant PD, sweep PD d'arrière en avant
3-4 Croiser PD devant PG, sweep PG d'arrière en avant
5-6& Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en reculant PD, PG à côté PD (6h)
7-8 Croiser PD devant PG, PG à G

S8 : BACK/DRAG, BACK/DRAG, BACK/SIT, RECOVER, WALK, STEP LOCK

- 1-2** Reculer PD en faisant glisser PG jusqu'au PD
3-4 Reculer PG en faisant glisser PD jusqu'au PG
5-6 Prendre assise sur PD et plier les genoux, revenir en appui sur PG
7-8& Avancer PD, avancer PG, croiser PD derrière PG

***TAG & RESTART: Après 32 temps au mur 3, rajouter ces 4 comptes :
SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, TOUCH**

- 1-2** PG à G, PD touche à côté PG
3-4 ¼ de tour à D, PG touche à côté PD (6h)
Recommencer la danse à 6h

FINAL : Danser les 32 premiers comptes au mur 8 puis :
¼ de tour à D sur PD avec ronde PG puis hitch genou G devant jambe D, avancer PG et pointer bras et main D devant (bras et main G en arrière) sur le dernier mot « you », à 12h

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

